

Ablauf eines Choralamts in der Gemeinde Mater Dolorosa Berlin-Lankwitz

Eröffnung (Choralschola zieht direkt in den Chorraum ein)

Einzug / Introitus (Proprium = „das dem Tag eigene“)

Choralschola: Antiphon

Kantor / Choralschola: Psalmvers

Kantor / Choralschola: Gloria Patri / „Ehre sei dem Vater“

Choralschola: Antiphon

(Schuldbekennntnis)

„Herr erbarme Dich“ / Kyrie (Ordinarium = „das Gleichbleibende“)

je 1 x Choralschola + 2 x Gemeinde: Kyrie, Christe, Kyrie

„Ehre sei Gott“ / Gloria (Ordinarium, außer in der Advents- und Fastenzeit)

Priester intoniert, Choralschola / Gemeinde im Wechsel

Wortgottesdienst

Tagesgebet / Oratio

1. Lesung (Altes Testament, in der Osterzeit Neues Testament)

1. Zwischengesang / Graduale (Proprium), Choralschola / Kantor / Choralschola

2. Lesung (Neues Testament)

2. Zwischengesang, Alleluia

(Proprium, in der Fastenzeit Tractus = „gezogener Gesang“)

Choralschola: Alleluia (inklusive Jubilus), Psalmvers,

Alleluia (Gemeinde steht auf)

Choralschola / Kantor im Wechsel: Sequenz (nur an bestimmten Hochfesten)

Evangelium

Predigt

Glaubensbekenntnis / Credo (Ordinarium)

Priester intoniert, Choralschola / Gemeinde im Wechsel

Fürbitten

Eucharistiefeier

Gabenbereitung / Offertorium (Proprium)

Gabengebet / Secreta

Präfation, Eucharistisches Hochgebet (Proprium)

„Heilig“ / Sanctus + Benedictus (Ordinarium), Choralschola / Gemeinde im Wechsel

Messkanon / Canon Missae

Vater Unser / Pater Noster (üblicherweise auf deutsch)

Lamm Gottes / Agnus Dei (Ordinarium), Choralschola / Gemeinde im Wechsel

Einladung zur Kommunion (Choralschola versammelt sich vorher am Altar)

Kommunionausteilung

Kommuniongesang / Communio

(Proprium, Choralschola geht zuvor wieder in den Chorraum)

Choralschola: Antiphon

Kantor: Psalmverse + Gloria Patri / „Ehre sei dem Vater“

Choralschola: Antiphon

Schlussgebet / Postcommunio

Entlassung

Schlussegen / Ite Missa est (üblicherweise auf deutsch)

Vermeldungen

Schlusslied (Choralschola versammelt sich am Altar)

Auszug (Reihenfolge: (Kreuzträger,) Choralschola, Messdiener, Zelebranten)